

Vamos ao Museu nas férias de Natal!

O Museu de Olaria vai realizar nas férias de natal, diversas atividades destinadas a grupos e instituições.

As atividades permitem dar a conhecer aos participantes a riqueza patrimonial existente no concelho; sensibilizar para a valorização da identidade cultural; desenvolver a curiosidade e o sentido crítico; e promover a educação cultural e artística.

1. A MINHA PEÇA

O início da produção de olaria no concelho de Barcelos leva-nos a recuar no tempo, numa viagem em busca de uma atividade que aparece referenciada há vários séculos. Será feita uma abordagem a todo o processo de fabrico das peças de barro, desde a matéria-prima até à finalização da peça.

Os participantes visualizam diversos objectos da olaria tradicional e ficam a conhecer as diferentes formas produzidas e as suas funções. No final são convidados a criar a sua peça, de início através do desenho em papel e depois pela modelagem em barro.

2. DECORAÇÃO DA LOUÇA – APRENDER PARA ORNAMENTAR!

A decoração da louça regional de Barcelos é realizada com uma técnica muito própria, a *pintura com engobe*. Trata-se de uma técnica em que se usam simples utensílios de trabalho – a pena de galinha e as marcadeiras de madeira – mas que exige muita dedicação e empenho.

Através de um documentário, os alunos terão oportunidade de ver o modo de produção da louça regional de Barcelos desde o seu fabrico à decoração (pintura e vidragem).

No final os participantes decoram a sua peça usando a técnica que aprenderam.

3. **A TRADIÇÃO DO AZULEJO**

Manifestação cultural de uma sociedade, a cerâmica de revestimento foi usada ininterruptamente em Portugal nos últimos cinco séculos.

O azulejo, desde tempos imemoriais (Séc. VI a. C.), é largamente utilizado para revestir a arquitetura, sendo aplicado em espaços interiores e no exterior de edifícios.

Com a visualização de um documentário pretende-se mostrar o processo de fabrico do azulejo, as técnicas decorativas e a sua aplicação, de modo a que os participantes compreendam uma das manifestações artísticas identitárias da arte portuguesa.

É realçada a sua utilização em edifícios, nomeadamente em monumentos de Barcelos ricos em azulejaria.

Os participantes são convidados a explorar a sua imaginação para pintar um azulejo. A atividade pode ser desenvolvida individualmente ou em grupo (painel).

4. **GALOS, GALOS E MAIS GALOS...**

Símbolo nacional – o Galo de Barcelos – corre o mundo e presta-se a todas as aspirações artísticas.

Os participantes visualizam um filme sobre o galo de Barcelos e aprendem diferentes métodos de produção do galo de barro.

Nesta atividade podem recriar o galo, numa primeira fase através do desenho e depois pela modelagem em barro.

5. **A MINHA PROFISSÃO IMAGINÁRIA**

Os barristas de Barcelos projetam a sua vida no barro, os costumes, as tradições e os modos de existência que fizeram deles seres sociais, inseridos numa comunidade. Esta projeção justifica a profusão de várias profissões que acompanharam a evolução do tempo. Serão dadas a conhecer peças antigas, que possibilitarão aos participantes conhecer profissões que foram desaparecendo, e peças mais recentes que retratam novas profissões.

Desde cedo, as crianças sonham com o que querem ser quando forem grandes.

Quem não se lembra da sua profissão imaginária?

No final desta apresentação os participantes podem representar, de início através do desenho e depois através da modelagem em barro, a profissão que sonham ter.

6. FIGURAS DO FANTÁSTICO

Os seres fantásticos, que causam espanto e admiração, sempre foram representados no figurado de Barcelos – os cabeçudos da Rosa Ramalho ou os diabos do Mistério – são exemplos de representações de um mundo extraordinário criado pelos barristas. Nesta atividade é realizada uma abordagem sobre os barristas e o figurado de Barcelos, com especial incidência nas figuras representativas de um mundo imaginário, recheado de fantasia.

Os participantes são convidados a visualizar peças e a explorar a sua imaginação, para criarem a figura mais fantástica.

Dias: **20, 21, 22, 23, 27, 28, 29** E **30** DE DEZEMBRO

Horário: **DAS 10:00H ÀS 12:00H** E **DAS 14:00H ÀS 17:00H**

Inscrições: **1,10€/PARTICIPANTE**

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:

Estádio Cidade de Barcelos (Instalações Provisórias)

Telefone: 253 824741 ■ Fax: 253 809661

E-mail: museuolaria@cm-barcelos.pt

servicoeducativo@cm-barcelos.pt



Museu de Olaria
www.museuolaria.org