

Programa de Atividades 2011|2012



# SERVIÇO EDUCATIVO E DE ANIMAÇÃO





## Nota Introdutória

O Museu de Olaria encontra-se em instalações provisórias, situadas no “Estádio Cidade de Barcelos”, em Vila Boa, devido a obras de requalificação, ampliação e de valorização do seu edifício.

Apesar desta mudança, o **Serviço Educativo e de Animação**, mantém-se em atividade e através dos programas que desenvolve, pretende dar a conhecer ao público escolar a riqueza patrimonial do concelho, valorizando a sua identidade cultural; desenvolver a curiosidade e o sentido crítico e promover a educação cultural e artística.

Neste sentido, o **Serviço Educativo e de Animação** elabora anualmente um plano lúdico e pedagógico destinado às várias faixas etárias.

Para uma maior proximidade ao público escolar, o Museu leva este ano letivo, algumas das atividades aos estabelecimentos de ensino.

# 1

## O MUSEU APRESENTA-SE!

Programas a desenvolver nas escolas do concelho de Barcelos

### Programa “Sons de barro”

Em tempos mais remotos o homem usou de sons e movimentos corporais para comunicar. Segundo a etnóloga e etnomusicóloga Margot Dias, a voz e o bater das palmas ou dos pés podem ser consideradas as primeiras formas instrumentais. Mas, o homem cedo percebeu que podia transformar alguns materiais fornecidos pela natureza em instrumentos musicais. É o caso do barro!

Nesta atividade pretende-se dar a conhecer o processo de criação de peças de barro e de diferentes instrumentos musicais.

Esta atividade parte de uma apresentação ilustrada para alunos do pré-escolar e da visualização do CD “Viagem à Vila de Oleiros” para alunos do 1.º Ciclo. Estas duas apresentações exploram de forma animada todo o processo artesanal de fabrico de peças de barro. Serão mostrados às crianças diferentes instrumentos musicais de barro, para que estas possam experimentar e conhecer a sonoridade de cada um.

**Público:** Pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico

**Horário:** 10h00 - 11h45

## **Programa “Hora do conto – Os meninos da nossa história!” \***

Aliando a magia das histórias à arte de recriar, esta atividade procura desenvolver a imaginação e a criatividade, alertando as crianças para a problemática da obesidade e da necessidade de uma alimentação saudável.

Ana e Mateus são dois meninos gordos, muito gordos, que nasceram em Itália e fizeram uma longa viagem até Portugal...

Na hora do conto é contada a história destes dois irmãos – a Ana e o Mateus – que estiveram em Portugal e foram fonte de inspiração para os nossos ceramistas-pintores que os representaram em pratos, paliteiros e canecas.

As crianças, inspiradas pelo conto, podem desenhar e pintar os meninos gordos num prato de barro.

\* Atividade desenvolvida em parceria com a Biblioteca Municipal de Barcelos

**Público: Pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico**

**Horário: Terça e quinta-feira | 09h30 - 11h45**

## **Programa “A Lenda do Galo”**

Disse o rei: “Se isso é verdade  
Como tu me acabas de contar,  
Esse galo que está assado,  
Na travessa saltará,  
E três vezes cantará.” (...)

A atividade realiza-se a partir da lenda do Galo, representada num teatro de sombras.

Depois de assistirem à representação, os alunos são convidados a explorar a sua imaginação para, através da pintura, dar cor a um galo de barro.

**Público: Pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico**

**Horário: 10h00 - 11h45**



# 2

## TODOS NO MUSEU!

### Programa **"A tradição do azulejo"**

Manifestação cultural de uma sociedade, a cerâmica de revestimento foi usada ininterruptamente em Portugal nos últimos cinco séculos.

O azulejo, desde tempos imemoriais (Séc. VI a. C.), é largamente utilizado para revestir a arquitetura, sendo aplicado em espaços interiores e no exterior de edifícios.

Com a visualização de um documentário pretende-se mostrar o processo de fabrico do azulejo, as técnicas decorativas e a sua aplicação, de modo a que os alunos compreendam uma das manifestações artísticas identitárias da arte portuguesa.

É realçada a sua utilização em edifícios, nomeadamente em monumentos de Barcelos ricos em azulejaria.

Os participantes são convidados a explorar a sua imaginação para pintar um azulejo. A atividade pode ser desenvolvida individualmente ou em grupo (painel).

**Público: 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário**

## **Programa “A minha peça”**

O início da produção de olaria no concelho de Barcelos leva-nos a recuar no tempo, numa viagem em busca de uma atividade que aparece referenciada há vários séculos.

Será feita uma abordagem a todo o processo de fabrico das peças de barro, desde a matéria-prima até à finalização da peça.

Os participantes visualizam diversas peças da olaria tradicional e ficam a conhecer as diferentes formas produzidas e as suas funções. No final são convidados a criar a sua peça, de início através do desenho em papel e posteriormente pela modelagem em barro.

**Público: 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário**

## **Programa “Decoração da louça - Aprender para ornamentar”**

A decoração da louça regional de Barcelos é realizada com uma técnica muito própria, a **pintura com engobe**. Trata-se de uma técnica em que se usam simples utensílios de trabalho – a pena de galinha e as marcadeiras de madeira – mas que exige muita dedicação e empenho.

Através de um documentário, os alunos têm oportunidade de ver o modo de produção da louça regional de Barcelos desde o seu fabrico à decoração (pintura e vidragem).

No final os participantes decoram a sua peça usando a técnica que aprenderam.

**Público: 3.º e 4.º anos do 1.º ciclo e 2.º ciclo do ensino básico**

## **Programa "A minha obra de arte"**

O barro, devido às suas características plásticas, dá-nos liberdade para criar as mais diversas formas, e através do uso de diferentes técnicas, pastas e materiais, é possível criar belas obras de arte.

A atividade inicia com uma abordagem geral ao processo cerâmico, desde o fabrico, a decoração, a cozedura e aplicação de diferentes materiais cerâmicos.

Na parte prática os participantes podem, através da modelagem, trabalhar os seus projetos, individualmente (placa) ou em grupo (painel).

**Público: 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário**

## **Programa "Redescobrir o passado: uma viagem pelo mundo da arqueologia" \***

É sabido que o estudo de cerâmicas arqueológicas é fundamental, pois a partir destas, é possível conhecer um conjunto de comportamentos de comunidades passadas.

Nesta atividade é feita uma apresentação sobre a descoberta e a evolução da cerâmica ao longo do tempo, abordando o trabalho realizado em escavações arqueológicas. Pretende-se que os participantes apreendam noções relacionadas com os materiais, o processo de fabrico, as formas e as funções da cerâmica de outros tempos.

No final da apresentação, e recorrendo a técnicas de modelagem, os participantes fazem réplicas de peças da cerâmica neolítica e romana.

\* Atividade desenvolvida em parceria com o Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Barcelos

**Público: 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário**

## **Programa “Galos, galos e mais galos...”**

Símbolo nacional – o Galo de Barcelos – corre o mundo e presta-se a todas as aspirações artísticas.

Os participantes visualizam um filme sobre o galo de Barcelos e aprendem diferentes métodos de produção do galo de barro.

Nesta atividade podem recriar o galo, numa primeira fase através do desenho e depois pela modelagem em barro.

**Opção:** Numa segunda visita os galos podem ser pintados com recurso à técnica da pintura a frio, muito utilizada no figurado de Barcelos.

**Público:** 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário

## **Programa “A minha profissão imaginária”**

Os barristas de Barcelos projetam a sua vida no barro, os costumes, as tradições e os modos de existência que fizeram deles seres sociais, inseridos numa comunidade. Esta projeção justifica a profusão de várias profissões que acompanharam a evolução do tempo. Serão dadas a conhecer peças mais antigas que possibilitarão aos alunos conhecer atividades que foram desaparecendo e peças mais recentes que retratam novas profissões.

Desde cedo, as crianças sonham com o que querem ser quando forem grandes. Quem não se lembra da sua profissão imaginária?

No final desta apresentação os participantes podem representar, de início através do desenho e depois através da modelagem em barro, a profissão que sonham ter.

**Público:** Pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico

## **Programa “Vamos abraçar os 4 R’s!”**

Certos de que o futuro da vida no planeta depende da preservação do meio ambiente, e sabendo que a maioria dos resíduos produzidos podem ser reaproveitados, reciclados e reutilizados, para os reduzir, vamos abraçar os 4 R’s.

Nesta atividade é dado a conhecer o processo de reaproveitamento do barro, quando cru, e de recuperação, depois de cozido. O papel também será reaproveitado. A partir de uma pasta composta de barro e papel, os participantes modelam as suas peças.

No processo de cozedura o papel queima e a peça modelada transforma-se!

Muitas surpresas estão reservadas!

**Público: 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário**

## **Programa “Figuras do fantástico”**

Os seres fantásticos, que causam espanto e admiração, sempre foram representados no figurado de Barcelos – os cabeçudos da Rosa Ramalho ou os diabos do Mistério – são exemplos de representações de um mundo extraordinário criado pelos barristas.

Nesta atividade é realizada uma abordagem sobre os barristas e o figurado de Barcelos, com especial incidência nas figuras representativas de um mundo imaginário, recheado de fantasia.

Os participantes são convidados a visualizar peças e a explorar a sua imaginação, para criarem a figura mais fantástica.

**Público: 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário**

## **Programa “Ciência e Arte – Água, Ar, Terra, Fogo”**

A química, a física e outras ciências estão associadas à produção da cerâmica, assim como, em toda a matéria que nos rodeia. As peças cerâmicas são obtidas a partir de diferentes pastas compostas fundamentalmente por argila e água, que depois de secas ao ar, são sujeitas ao fogo.

Nesta atividade é realizada uma apresentação que trata o tema da água, do ar, do fogo e da terra, e a sua importância na cerâmica.

No final da apresentação, os participantes realizam um trabalho de pintura em argila de diferentes densidades.

**Público: 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e secundário**

## **Programa “A pensar em ti...”**

Para alguém especial uma prenda original.

Há certas épocas e dias que celebramos com um carinho especial – o Natal ou a Páscoa, o aniversário de alguém, os dias (da Mãe, do Pai, dos Avós, e dos namorados) e temos por tradição oferecer uma lembrança.

Nesta atividade as crianças e jovens podem criar peças diferentes e únicas, para presentear os seus familiares e amigos.

**Público: Pré-escolar e 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário**



# 3

Público não escolar

## MUSEU SÉNIOR

### Programa **“Figurado: a arte de trabalhar o barro”**

As freguesias de Galegos de Stª Maria e Galegos de S. Martinho, do concelho de Barcelos, estão fortemente associadas à produção do **Figurado**.

O programa inicia com o visionamento do filme **“O Figurado de Galegos”**, que mostra a forma como alguns dos barristas dessas freguesias, trabalham essa arte.

A iniciativa integra ainda a visualização de peças de **Figurado** de diferentes barristas e é complementada com uma abordagem sobre a função do museu e a importância da preservação do património cultural.

O programa decorre de segunda a sexta-feira, das 9h30 às 12h e das 14h às 17h.

Destina-se a grupos de pessoas com mais de 65 anos e reformados.  
Número máximo de pessoas: 25. Tarifário: 2,20€

### Programa **“Peças da minha infância”**

O programa pretende, através da visualização de peças utilitárias, levar os participantes a recuar no tempo e a recordar a sua infância. Inspirados pelo que contemplaram poderão modelar em barro ou pintar em azulejo, as peças que recordaram.

As actividades desenvolvem-se de segunda a sexta-feira, das 9h30 às 12h e das 14h às 17h.

Destina-se a grupos de pessoas com mais de 65 anos e reformados.  
Número máximo de pessoas: 25. Tarifário: 2,20€

## Relação Programas/Destinatários

Plano de Atividades do Serviço Educativo e de Animação | 2011-2012

Sons de barro	Pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico
Hora do conto - Os meninos da nossa história	Pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico
A Lenda do Galo	Pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico
A tradição do azulejo	1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário
A minha peça	1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário
Decoração da louça - Aprender para ornamentar	3.º e 4.º anos do 1.º ciclo e 2.º ciclo do ensino básico
A minha obra de arte	2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário
Redescobrir o passado: uma viagem pelo mundo da arqueologia	2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário
Galos, galos e mais galos...	1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário
A minha profissão imaginária	Pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico
Vamos abraçar os 4R's!	1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário
Figuras do fantástico	1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário
Ciência e Arte - Água, Ar, Terra, Fogo	2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário
A pensar em ti...	Pré-escolar e 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e secundário
Figurado: a arte de trabalhar o barro	Séniore
Peças Da minha infância	Séniore

**NOTA:** As marcações para qualquer programa deverão ser efetuadas com, pelo menos, 10 dias úteis de antecedência, através de contacto telefónico e do preenchimento da ficha de inscrição.



## INFORMAÇÕES E CONTACTOS

### MUSEU DE OLARIA

#### ENDEREÇO CTT:

Museu de Olaria | Apartado 377  
Rua Cónego Joaquim Gaiolas | 4750-306 Barcelos

#### INSTALAÇÕES PROVISÓRIAS:

Estádio Cidade de Barcelos - Porta Sul | Vila Boa | Barcelos  
Telefone: 253 824741 ■ Fax: 253 809661  
E-mail geral: [museuolaria@cm-barcelos.pt](mailto:museuolaria@cm-barcelos.pt)  
E-mail SE: [servicoeducativo@cm-barcelos.pt](mailto:servicoeducativo@cm-barcelos.pt)

[www.museuolaria.org](http://www.museuolaria.org)

#### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:

Segunda-feira a sexta-feira  
Das 9h30 às 12h30 | Das 14h00 às 17h00

# FICHA DE INSCRIÇÃO

## Programa de Atividades 2011|2012

INSTITUIÇÃO \_\_\_\_\_

MORADA \_\_\_\_\_

TELEFONE \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL \_\_\_\_\_

Programa pretendido \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_

Telefone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Nº Pessoas \_\_\_\_\_ Idades \_\_\_\_\_

Responsável pelo grupo \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Objetivos da visita \_\_\_\_\_

Sugestões \_\_\_\_\_

**NOTA:** As marcações deverão ser efetuadas através de contacto telefónico, não excluindo, o mesmo, o preenchimento da ficha de inscrição.

**Limite de participantes/atividade: 25**

**ENDEREÇO CTT:**

Museu de Orlaria| Apartado 377  
Rua Cônego Joaquim Gaiolas | 4750-306 Barcelos

**INSTALAÇÕES PROVISÓRIAS:**

Estádio Cidade de Barcelos - Porta Sul | Vila Boa | Barcelos  
Telefone: 253 824741 • Fax: 253 809661  
E-mail geral: museuolaria@cm-barcelos.pt

[www.museuolaria.org](http://www.museuolaria.org)

